4036 (Verlet)

SIÈGES ET MEUBLES ANCIENS

Signés des Maîtres Ébénistes

CARLIN, P. GARNIER, CANABA, SÉNÉ, LELARGE
TILLIARD, NAUROY, JACOB

DEUX BERGÈRES LOUIS XVI

à St Cloud

Exécutées pour la Reine, par J.-B. SÉNÉ

PARIS — 9 JUIN 1909

2022.33.4

CATALOGUE

DE

SIÈGES ET MEUBLES ANCIENS

Signés des Maîtres Ébénistes

CARLIN, P. GARNIER, CANABA, SÉNÉ, LELARGE, TILLIARD, NAUROY, JACOB

Des Époques Louis XIV, Louis XV et Louis XVI

PETITS ET GRANDS CANAPÉS, BERGÈRES

Fauteuils, Chaises

DEUX BERGÈRES de l'Époque Louis XVI

Signées J.-B. SÉNÉ

Exécutées pour le Service de la Reine, à Saint-Cloud

Petites Tables — Bureaux — Poudreuses

BIBLIOTHÈQUES — CONSOLES

DONT LA VENTE AURA LIEU, A PARIS

HOTEL DROUOT — SALLE N° 1

Le Mercredi 9 Juin 1909, à 2 heures 1/2

Commissaire-Priseur	*Expert*
Me Henri BERNIER	M. Robert GANDOUIN
11, Rue Saint-Lazare, 11	38 et 40, Avenue Wagram, 38 et 40

PARIS

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 8 Juin 1909, de 2 heures à 5 heures 1/2

PARIS — 1909

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle aura lieu **au comptant.**

Les Adjudicataires paieront **dix pour cent** en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation, une fois l'**adjudication prononcée.**

L'ordre numérique ne sera pas suivi.

M. GANDOUIN remplira les ordres des personnes ne pouvant assister à la vente.

MAULDE, DOUMENC et Cie, Imp. de la Cie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 1000—55510

Désignation

SIÈGES

de l'Époque Louis XIV

1 — Fauteuil époque Louis XIV.

2 — Grand Fauteuil époque Louis XIV, pieds réunis par un croisillon ; peint noir et or.

3 — Grand Fauteuil époque Louis XIV, peint noir, pieds réunis par un croisillon.

4 — Fauteuil Louis XIV, bois sculpté, dossier canné.

5 — Fauteuil époque Louis XIV.

6 — Chaise époque Louis XIV, bois sculpté et canné.

7 — Chaise époque Louis XIV, bois sculpté et canné.

8 — Chaise Louis XIV, bois sculpté et canné.

SIÈGES

des Époques de la Régence et Louis XV

9 — Petit Canapé canné à deux places ; époque de la Régence.

10 — Canapé époque de la Régence, en bois sculpté.

11 — Très beau Canapé époque Régençe, en bois sculpté ; à formes contournées et à oreilles. Modèle très rare.

Hauteur : 1m04 ; Longueur : 1m44 ; Profondeur : 0m70.

Voir la reproduction.

12 — Grand Canapé époque Louis XV.

13 — Grand et beau Canapé époque Louis XV, en bois sculpté ; le siège et le dossier sont cannés.

Longueur : 2m50 ; Hauteur : 0m95 ; Profondeur : 0m65.

14 — Chaise longue en deux parties, époque Louis XV.

15 — Bergère époque Louis XV, peint noir.

16 — Petite Banquette époque Louis XV.

17 — Grand Fauteuil de l'époque Louis XV, à cinq pieds en bois sculpté doré. Le siège et le dossier cannés (Très rare).

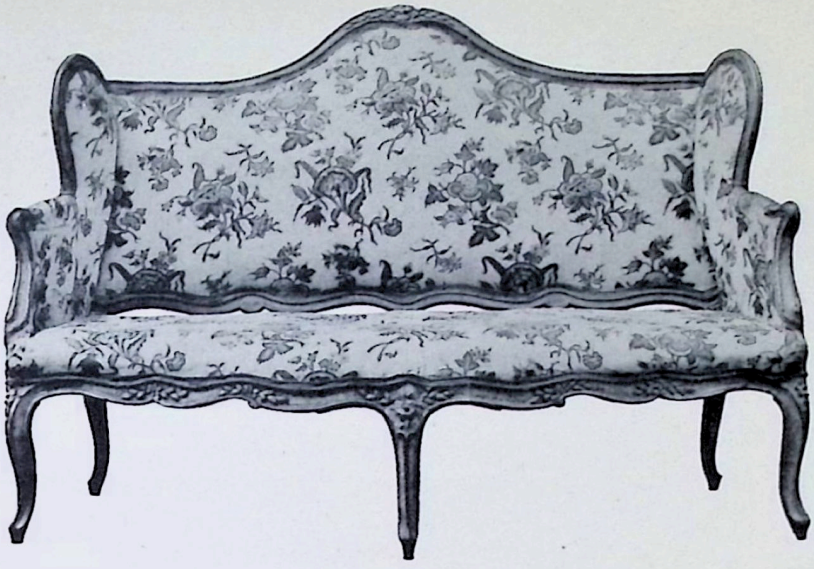
18 — Fauteuil époque Louis XV, peint noir recouvert de cuir.

19 — Petit Fauteuil époque Louis XV. Le siège et le dossier cannés.

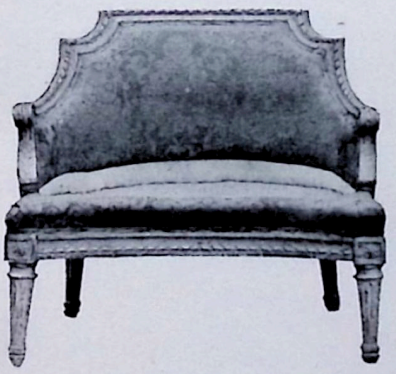
20 — Deux Grands Fauteuils époque Louis XV, peints noirs et recouverts de toile de Jouy.

21 — Deux Fauteuils époque Louis XV.

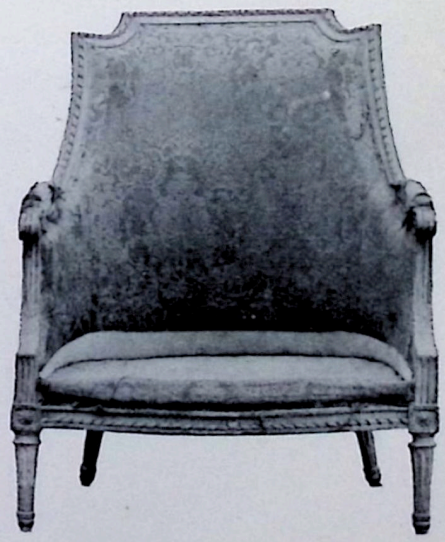
22 — Chaise époque Louis XV, peinte blanc rehauts d'or.



11



62



62

Phototypie Berthaud

SIÈGES

de l'Époque Louis XVI

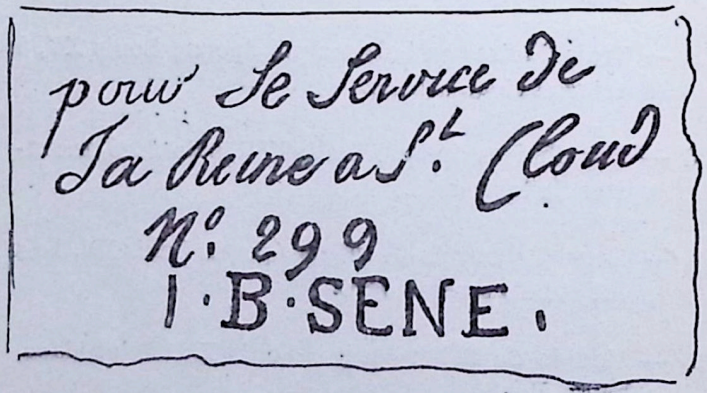
36 — Deux merveilleuses petites Bergères en bois sculpté époque Louis XVI. Exécutés par le maître J.-B. Séné pour les appartements particuliers de la reine Marie-Antoinette au château de Saint-Cloud.

Ces délicieux meubles portent chacun une étiquette autographe de l'ébéniste Séné et le numéro d'ordre 299 de l'inventaire des meubles de la Reine.

Ces deux sièges peuvent être considérés comme d'une grande rareté par leur proportion, leur forme, leur exécution et surtout leur conservation.

Hauteur : 0m89 ; Largeur : 0m61 ; Profondeur : 0m55.

Voir la reproduction.



38

38

36

36

Phototypie Berthaud

37 — Deux grandes Bergères en bois sculpté de l'époque Louis XVI, peint blanc avec rehauts d'or.

Les coussins et garniture en ancien velours frappé.

38 — Deux Bergères à joues pleines et deux Bergères volantes en bois sculpté de l'époque Louis XVI. Signées : JACOB.

Sous la peinture qui recouvre les bois se trouve la vieille dorure.

Hauteur : 0m96 ; Largeur : 0m58 ; Profondeur : 0m61.
Hauteur : 0m93 ; Largeur : 0m52 ; Profondeur : 0m53.

Voir la reproduction.

39 — Deux Bergères de l'époque Louis XVI avec leurs coussins recouverts de velours rouge.

40 — Deux Bergères, bois sculpté, de l'époque Louis XVI. Signées : P. LEVARD.

41 — Bergère époque Louis XVI à dossier carré peint blanc.

42 — Bergère de l'époque Louis XVI.

43 — Bergère en bois sculpté de l'époque Louis XVI Le dossier de forme médaillon orné de roses.

44 — Bergère en bois sculpté de l'époque Louis XVI. Le siège de forme ronde. Très beau modèle portant la signature du Maître NAUROY.

45 — Petit Fauteuil Louis XVI. (Pied de chaise longue).

46 — Petit Fauteuil de l'époque Louis XVI.

47 — Fauteuil de l'époque Louis XVI. Le dossier forme médaillon.

48 — Petit Fauteuil époque Louis XVI, peint et recouvert de velours rouge.

49 — Fauteuil mécanique époque Louis XVI.

50 — Fauteuil de bureau tournant, époque Louis XVI.

51 — Fauteuil époque Louis XVI, à dossier de forme carrée et pieds cannelés.

52 — Deux Fauteuils époque Louis XVI, peints noir, recouverts de reps rouge.

53 — Deux Fauteuils époque Louis XVI, à dossier de forme carrée.

54 — Deux Fauteuils époque Louis XVI.

55 — Quatre Fauteuils époque Louis XVI. Dossier forme médaillon, pieds cannelés ; peints blanc.

56 — Quatre Fauteuils en bois sculpté de l'époque Louis XVI. Signés : Bernard.

57 — Six Fauteuils époque Louis XVI, à dossier de forme médaillon, peints blanc, rehaussés d'or.

58 — Grand Fauteuil poudreuse de l'époque Louis XVI.

59 — Fauteuil de l'époque Louis XVI.

60 — Chaise longue de l'époque Louis XVI, se divisant en trois pièces, peinte noir, rehaussée d'or.

61 — Chaise longue bois sculpté de l'époque Louis XVI, composée de trois parties.

62 — Grande et belle chaise longue en bois sculpté de l'époque Louis XVI, composée de deux parties, une de tête et une de pieds. Signée : Lelarge (Très rare).

Voir la reproduction.

63 — Partie centrale d'une chaise longue, époque Louis XVI.

64 — Partie centrale d'une chaise longue, époque Louis XVI.

65 — Chaise basse époque Louis XVI, recouverte de velours vert.

66 — Deux Chaises époque Louis XVI, en acajou, à pieds et colonnettes cannelés.

67 — Deux Chaises chauffeuses, époque Louis XVI.

68 — Chaise époque Louis XVI, dossier à lyre.

69 — Deux Chaises époque Louis XVI, cannées.

70 — Chaise époque Louis XVI.

71 — Chaise époque Louis XVI, peinte blanc.

72 — Deux Chaises paysannes, époque Louis XVI, dessus paillé.

73 — Deux Chaises et Fauteuil, époque Louis XVI, à dossier médaillon et nœud de ruban.

74 — Deux petites Chaises de l'époque Louis XVI, en bois sculpté et doré. Le siège de forme ronde et dossier de forme médaillon.

Beaux modèles signés : Tilliard.

75 — Marquise époque Louis XVI.

76 — Canapé époque Louis XVI. Le dossier et le devant du siège de forme cintrée.

77 — Petit Canapé époque Louis XVI, peint noir, recouvert de velours frappé.

78 — Canapé époque Louis XVI. Peint blanc et vert.

79 — Petit Canapé époque Louis XVI, dossier de forme médaillon, peint blanc.

80 — Meuble de Salon époque Louis XVI, grand modèle, peint noir, rehaussé d'or. Composé de un Canapé, huit fauteuils et deux bergères. Les dossiers de forme médaillon.

81 — Six chaises en bois sculpté, peint blanc avec rehauts d'or, recouvertes de soie bleue.

82 — Banquette époque Louis XVI, en bois sculpté, peint en brun.

Longueur : 1m30.

83 — Tabouret de pieds époque Louis XVI. Bois sculpté doré.

84 — Tabouret de pieds époque Louis XVI. Bois sculpté peint blanc.

85 — Petit Tabouret époque du Directoire, recouvert de tapisserie au point.

86 — Quatre Fauteuils époque du Directoire.

87 — Canapé époque du Directoire, bras à balustre, recouvert de velours rouge.

MEUBLES ANCIENS

88 — Petit Meuble d'entre deux à quatre faces en acajou époque Louis XVI. Il forme dans sa partie supérieure bureau et dans la partie inférieure bibliothèque se fermant par une porte à coulisse. Le dessus en marbre blanc, Signé P. GARNIER, maître ébéniste.

Hauteur : 0m91 ; Largeur : 0m42 ; Profondeur : 0m21.
Voir la reproduction.

89 — Petite Bibliothèque à accrocher, en acajou, époque Louis XVI. S'ouvrant par une porte à coulisse ; à l'intérieur deux tablettes. Joli meuble portant la signature du maître ébéniste P. GARNIER.

Hauteur ; 0m85 ; Largeur : 0m70 ; Profondeur : 0m28.

90 — Table de Miniaturiste, en acajou, époque Louis XVI, Pouvant par un système à crémaillère se transformer en liseuse, table à dessiner et en bureau. Le plateau de la table est mobile et forme un seul volet. De chaque côté un petit tiroir.

Rare et curieux meuble du grand ébéniste CANABA.

Hauteur : 0m75 ; Largeur : 0m77 ; Profondeur, le volet fermé : 0m15.

91 — Petit Bureau, en acajou, époque Louis XVI; à écritoire mobile avec traverse formant tabouret de pieds, recouverte de velours bleu.

Rare et curieux meuble de l'ébéniste Carlin. Bel état de conservation.

Hauteur : 0m96 ; Longueur : 0m45 ; Profondeur : 0m27.
Voir la reproduction.

92 — Petit Bureau, Bonheur du Jour, en acajou époque Louis XVI, fermant à coulisse. Dessus de marbre blanc, galerie de cuivre.

93 — Bureau de Voyage époque Louis XVI, en acajou, garni de filets de cuivre. Les quatre pieds mobiles peuvent se placer dans le tiroir.

94 — Bureau Plat, en acajou, garni de filets, de bagues et de sabots de cuivre. Epoque Louis XVI.

Longueur : 1m40; Largeur : 0m67.

95 — Bureau Plat époque Louis XVI, en acajou, à pieds cannelés, dessus drap vert, tiroir caisse,

96 — Bureau Plat époque Louis XVI, en acajou, à pieds cannelés, dessus drap vert.

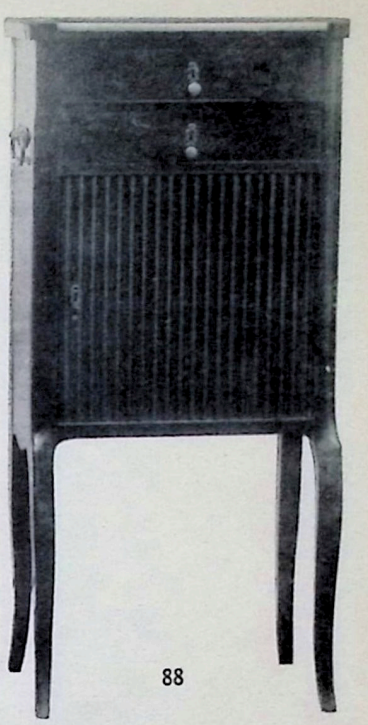
97 — Bureau Plat Louis XV, en bois de rose et satiné. Garniture de bronzes ciselés et dorés.

98 — Bureau de forme dos d'âne, époque Louis XV, bois de citronnier et satiné.

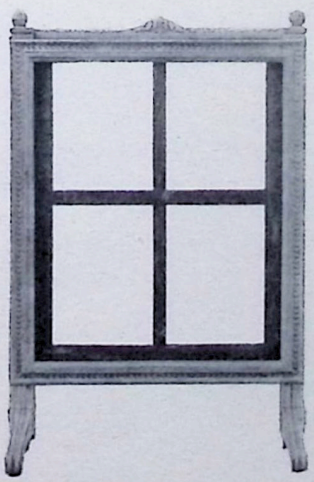
99 — Fort joli Écran en bois sculpté, époque Louis XVI, signé Jacob et portant marqué au fer une ancre; (Estampille des meubles provenant du mobilier de la Marine.)

Voir la reproduction.

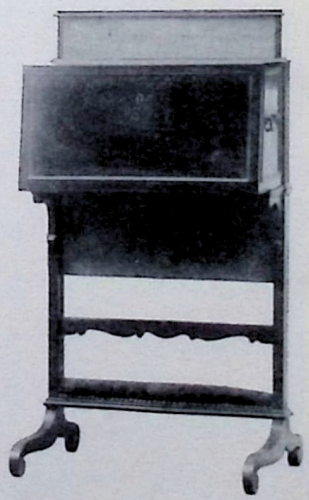
101



88



99



91

Phototypie Berthaud

100 — Petit Meuble époque Louis XV, formant bureau et chiffonnier ; marqueterie de bois de violette.

Hauteur : 0m70 ; Largeur : 0m55 ; Profondeur : 0m32.

101 — Tricoteuse de l'époque Louis XVI, en marqueterie de bois de loupe à dessins losangés.

Les pieds en forme de lyre.

Voir la reproduction.

102 — Petite table Tricoteuse en acajou de l'époque Louis XVI, à trois plateaux, le supérieur à abattant. Garnie de filets de cuivre.

103 — Tricoteuse en acajou de forme ovale. Époque du Premier Empire.

104 — Liseuse formant table à ouvrage en acajou de l'époque Louis XVI. Plateau en marbre et tablette à livres.

Hauteur : 0m97 ; Largeur : 0m55 ; Profondeur : 0m30.

105 — Petit Écran liseuse en acajou de l'époque Louis XVI. La tablette porte-livre est mobile.

106 — Petite Dentellière de l'époque Louis XVI en acajou. La pelotte de forme octogonale.

Hauteur : 0m76 ; Largeur : 0m76 ; Profondeur : 0m26.

107 — Toilette poudreuse de l'époque Louis XVI en acajou et bois rose.

108 — Poudreuse, époque Louis XVI, en acajou à pieds cannelés.

109 — Guéridon en acajou, époque du Premier Empire avec plateau mobile.

110 — Bureau à écrire debout, avec casier à livres, en acajou époque fin Louis XVI.

111 — Vitrine à hauteur d'appui, marqueterie de bois époque Louis XVI.

112 — Vitrine à hauteur d'appui, à portes grillagées, époque de la régence.

113 — Desserte à deux plateaux en acajou, époque du Directoire.

114 — Console d'angle, époque Louis XVI, bois sculpté, peint noir rehaussé d'or.

115 — Encoignure, époque Louis XVI, peint noir rehaussé d'or.

116 — Jardinière, époque Louis XVI, peint blanc, rehaussé d'or.

117 — Lit de l'époque Louis XVI, bois sculpté, peint blanc.

118 — Table bureau Louis XVI, en acajou, à deux tiroirs et sabots de cuivre.

119 — Petite Table de l'époque Louis XVI, marqueterie satinée.

120 — Petite Table bureau, époque Louis XVI, en acajou à deux tiroirs de côté.

121 — Petite Table bureau à pieds droits, époque Louis XVI.

122 — Petite Table bureau en acajou à deux tirettes et plateaux, époque Louis XVI.

123 — Petite Table bureau à deux tiroirs en acajou, époque Louis XVI.

124 — Petite Table à ouvrage en acajou.

125 — Petite Table à ouvrage en acajou.

126 — Petite table à ouvrage, bois tourné.

127 — Petite Table à ouvrage, époque Louis XV, marqueterie de bois de violette.

128 — Table à ouvrage, la boite contenant les fils et nécessaires simulant un livre.

129 — Table à ouvrage dite tricoteuse en acajou.

130 — Table à ouvrage, époque Louis XV à deux tiroirs, dont un formant écritoire et glissoires disposées à recevoir un petit écran.

131 — Table Jacquet en acajou, époque Louis XVI, à pieds cannelés.

132 — Table Jacquet, époque Louis XV.

133 — Table à jeu de forme triangulaire, époque Louis XV.

134 — Table à jeu en acajou, époque Louis XVI.

135 — Table de nuit, époque Louis XV, en marqueterie de bois rose et de violette, un tiroir et deux formant porte.

136 — Table avec tiroir, époque Louis XVI.

137 — Table d'artiste, époque Louis XVI.

138 — Petite Table, époque Louis XVI.

139 — Petite Table, époque Louis XIV.

140 — Petite Console de l'époque Louis XVI, en acajou garnie de filets de cuivre et d'une galerie ajourée. Le dessus et la tablette de marbre blanc.

141 — Chevalet en acajou à cols de cygne, époque du Premier Empire.

142 — Petit Pied époque Louis XIV, le plateau de forme ronde et base octogonale.

143 — Deux Torchères en bois sculpté, époque Louis XVI.

144 — Fronton décoratif de l'époque Louis XV, en bois sculpté polychromé, le centre formant écusson.

145 — Coffre à bois, époque du XVIe siècle, sculpté avec armoirie.

146 — Boite à thé de l'époque Louis XVI, décoré d'arabesques imitant la marqueterie.

147 — Quatre Consoles XVIe siècle, bois sculpté.

148 — Petit Paravent à six feuilles, époque Louis XV.

149 — Paravent à quatre feuilles, époque Louis XVI, recouvert de cuir polychromé et de gravures anciennes.

150 — Sous ce numéro, objets omis au catalogue.

SMCF23020177

IMPRIMERIE MAULDE ET Cie

MAULDE, DOUMENC ET Cie

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144